



CD

**Auteur(s)** : Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704) (Compositeur) ; Marais, Marin (1656-1728) (Compositeur) ; Brossard, Sébastien de (1655-1730) (Compositeur) ; Visée, Robert de (1650-1732) (Compositeur) ; Bestion de Camboulas, Louis-Noël (1989-...) (Conducteur) ; Ensemble Les Surprises (Musicien)

**Titre(s)** : Méditations pour le carême / Marc-Antoine Charpentier, Marin Marais, Sébastien de Brossard, Robert de Visée, comp. ; Louis-Noël Bestion de Camboulas, dir. ; Ensemble Les Surprises, ens. voc. & instr.

**Editeur(s)** : Ambronay : Ambronay Editions, 2020.

**Autres** : 1 disque compact (60 min) . 1 livret

**Contient** : Méditations pour le Carême, H.380, "Desolatione desolata est terra" / Marc-Antoine Charpentier, comp.. - Méditations pour le Carême, H.381, "Sicut pullus hirundinis" / Marc-Antoine Charpentier, comp.. - Méditations pour le Carême, H.382, "Tristis est anima mea" / Marc-Antoine Charpentier, comp.. - Méditations pour le Carême, H.383, "Ecce Judas unus de duodecim" / Marc-Antoine Charpentier, comp.. - Méditations pour le Carême, H.384, "Cum caenasset Jesus" / Marc-Antoine Charpentier, comp.. - Méditations pour le Carême, H.385, "Quaerebat Pilatus dimittere Jesum" / Marc-Antoine Charpentier, comp.. - Méditations pour le Carême, H.386, "Tenebrae factae sunt" / Marc-Antoine Charpentier, comp.. - Méditations pour le Carême, H.387, "Stabat mater dolorosa" / Marc-Antoine Charpentier, comp.. - Méditations pour le Carême, H.388, "Sola videbat in antris" / Marc-Antoine Charpentier, comp.. - Méditations pour le Carême, H.389, "Tentavit Deus Abraham" / Marc-Antoine Charpentier, comp.. - Tombeau de Mesdemoiselles de Visée / Robert de Visée, comp.. - Salve Rex Christe / Sébastien de Brossard, comp.. - Prélude en ré, 1er livre des pièces de viole / Marin Marais, comp.. - O plenus irarum dies / Sébastien de Brossard, comp.

**Résumé** : Fervents défenseurs de la musique française, Louis-Noël Bestion de Camboulas et les Surprises abordent ici son côté intime et spirituel avec M.-A. Charpentier et S. de Brossard dont ils donnent leur vision des Méditations pour le Carême, chef d'oeuvre pour trois voix d'hommes et basse continue.

**Notes** : . - Tout public.

**Lien** : <https://www.gamannecy.com/upload/albums/202007/3760135100569.jpg>  
; <https://www.gamannecy.com/upload/htmls/3760135100569.html>



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 CHA 41 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus