

DVD

**Auteur(s)** : Barras, Claude (1973-...) (Directeur artistique) ;Leroy, Guionne (Directeur artistique) ;Chieux, Benoît (Directeur artistique) ;Auffray, Elise (Directeur artistique) ;Robach, Clémentine (Directeur artistique)

**Titre(s)** : A table ! / Claude Barras, réal. ; Guionne Leroy, Benoît Chieux, Elise Auffray, réal.

**Editeur(s)** : Agence du Court Métrage, 2023.

**Contient** : Le génie de la boîte de raviolis. - La Traviata (Noi siamo zingarella). - Coeur fondant. - Illustration : compostage. - La soupe au caillou.

**Résumé** : Banquet de roi, opéra sucré, recette improvisée... dans "A table !", la nourriture est à l'honneur. Toute en textures et en couleurs, elle s'anime, réchauffe les coeurs et nous prouve que "rien n'est plus important que de partager un gâteau entre amis !" Un programme de 5 courts métrages d'animation conçu dans le cadre du dispositif maternelle au cinéma. - Le génie de la boîte de raviolis (Claude Barras, 2006, 7mn) : Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte. Il propose à Armand d'exaucer deux de ses voeux. - La Traviata (Guionne Leroy, 1993, 3mn) : Même la tragédie de la Traviata n'empêche pas les bohémiens de la haute société parisienne de faire la fête dans le château. - Coeur fondant (Benoît Chieux, 2019, 11mn) : Pour partager son "coeur fondant" au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent, disparaissent et, évidemment, le chemin de la taupe croise celui du géant... mais l'immense barbe est bien plus chaleureuse qu'on ne pourrait le croire. - Illustration : compostage (Elise Auffray, 2014, 2mn) : Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond. - La soupe au caillou (Clémentine Robach, 2015, 7mn) : Alors que les garde-manger, les assiettes et les ventres des habitants de cette petite ville semblent bien vides, c'est l'heure du dîner et de l'émission culinaire à la télévision. Chacun chez soi (le vieil Éléphant, la famille Ours, Chien, Chat, Fourmi, Hérisson...), tous écoutent attentivement la recette du jour : La soupe au caillou. Il faut, nous dit le présentateur, en plus du caillou, rajouter quelque chose d'essentiel. Mais l'orage gronde et ne lui laisse pas le temps de terminer : c'est la coupure générale d'électricité.

**Notes** : Prêt + Consultation. - Langue(s) principale(s) : Français ; Sous-titres : Aucun. - Année de réalisation : 1993. - 3-6 ans.

**Sujet(s)** : Courts métrages Jeunesse Animation



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Jeunesse	Films d'animation	J/F ATA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan