

CD

Auteur(s) : Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) ;Mondoville, Jean-Joseph de (1711-1772) (Compositeur) ;Desmarest, Henry (1661-1741) (Compositeur) ;Campra, André (1660-1744) (Compositeur) ;Les Arts florissants ;Christie, William (1944-...) (Conducteur)

Titre(s) : Grands motets français / Jean-Philippe Rameau, comp. ; Jean-Joseph Cassanéa Mondoville, comp. ; Henry Desmarest, comp. ; André Campra, comp. ; Arts Florissants (Les), ens. voc. & instr. ; William Christie, dir.

Editeur(s) : Erato/Warner Classics, 2014.

Autres : 4 CD (71, 72, 68, 68 min)

Contient : In convertendo. - Quam dilecta. - Deus noster refugium. - Dominus regnavit. - In exitu Israel. - De profundis. - Usquequo domine. - Lauda Jerusalem. - Domine, ne in furore. - Notus in Jeeda deus. - De profundis. - Exaudiat te dominus. - Requiem. - In convertendo. - Quam dilecta. - Deus noster refugium. - Dominus regnavit. - In exitu Israel. - De profundis. - Usquequo domine. - Lauda Jerusalem. - Domine, ne in furore. - Notus in Jeeda deus. - De profundis. - Exaudiat te dominus. - Requiem.

Résumé : A l'occasion d'une grande tournée de concerts des Arts Florissants autours des grands motets de Rameau et Mondonville, Erato réuni dans ce coffret les enregistrements de légende des grands motets français des 17e et 18e triomphants, de Rameau, Campra, Mondonville et Desmarests. Le grand motet, ou motet à grand chœur, symbolisait la grandeur du Roi Soleil et la pompe de Versailles. Composés d'abord par Lully et de Lalande, leur forme fut perpétuée durant la Régence et l'ge des lumières par Campra, Desmarests, Rameau et Mondonville.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.094 GRA contemporaine		Prêt normal	Transit retour	Saint-Brieuc - Camus