

CD

Auteur(s) : Tharaud, Alexandre (1968-...) (Musicien) ; Debussy, Claude (1862-1918) ; Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur) ; Ravel, Maurice (1875-1937) ; Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) ; Kodaly, Zoltan (1882-1967) (Compositeur) ; Berg, Alban (1885-1935) (Compositeur) ; Webern, Anton (1883-1945) (Compositeur) ; Mompou, Federico (1893-1987) (Compositeur) ; Dutilleux, Henri (1916-2013) (Compositeur) ; Messiaen, Olivier (1908-1992) (Compositeur) ; Boulez, Pierre (1925-2016) (Compositeur) ; Pécou, Thierry (1965-...) ; Queyras, Jean-Guihen (1967-...) (Musicien) ; Spaendonck, Ronald van (Musicien) ; Lesage, Eric (Musicien) (Chanteur) ; Juliette (1962-...) (Chanteur) ; Faust, Isabelle (1972-...) (Musicien)

Titre(s) : Moderne / Alexandre Tharaud, p. ; Henri Dutilleux, comp. ; Claude Debussy, comp. ; Francis Poulenc, comp... [et al.] ; Isabelle Faust, vl. ; Jean-Guihen Queyras, vlc. ; Ronald van Spaendonck, clar... [et al.].

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 1996-2008.

Autres : 6 CD (78, 68, 71, 64 min)

Contient : Sonate N°1 pour violoncelle et piano, ré mineur. - Valse "La plus que lente". - Hommage à Rameau. - Petite pièce. - Sonate pour violoncelle et piano. - Suite française pour violoncelle et piano. - Sonate pour clarinette et piano. - A la manière de... Chabrier. - Gaspard de la nuit. - Prélude. - Valses nobles et sentimentales. - Sonatine. - Pavane pour une infante défunte. - La parade. - Menuet, ut dièse. - Miroirs. - Menuet antique. - Jeux d'eau. - Sérénade grotesque. - Menuet sur le nom de Haydn. - Le tombeau de Couperin. - A la manière de... Borodine. - Gnossienne N°1. - Petite ouverture à danser. - Première gymnopédie. - Véritables préludes flasques (Pour un chien). - Gnossienne N°2. - Les trois valses distinguées du précieux dégoûté. - Gnossienne N°3. - Le Piccadilly. - Descriptions automatiques. - Gnossienne N°4. - Les pantins dansent. - Le piège de Méduse. - Sept pièces pour piano. - Pièces froides. - Avant-dernières pensées. - Gambades. - Embryons desséchés. - Gnossienne N°5. - Valse-ballet. - Heures séculaires et instantanées. - Première pensée. - Rose + croix. - Poudre d'or. - Gnossienne N°6. - Trois morceaux en forme de poire, pour piano à quatre mains. - Chez le docteur. - J'avais un ami. - La diva de l'empire. - La belle excentrique. - Choses vues à droite et à gauche (Sans lunettes). - Cinéma. - Daphnéo. - Ludions. - La statue retrouvée. - Embarquement pour Cythère. - Allons-y chochotte. - Sonatine pour violoncelle et piano. - 4 Pièces, op. 5. - 3 Petites pièces pour violoncelle et piano, op. 11. - Musica callada N°15. - Valse-évocation. - Sonatine. - Le merle noir. - Sonatine. - L'oiseau innombrable. - Sonate N°1 pour violoncelle et piano, ré mineur. - Valse "La plus que lente". - Hommage à Rameau. - Petite pièce. - Sonate pour violoncelle et piano. - Suite française pour violoncelle et piano. - Sonate pour clarinette et piano. - A la manière de... Chabrier. - Gaspard de la nuit. - Prélude. - Valses nobles et sentimentales. - Sonatine. - Pavane pour une infante défunte. - La parade. - Menuet, ut dièse. - Miroirs. - Menuet antique. - Jeux d'eau. - Sérénade grotesque. - Menuet sur le nom de Haydn. - Le tombeau de Couperin. - A la manière de... Borodine. - Gnossienne N°1. - Petite ouverture à danser. - Première gymnopédie. - Véritables préludes flasques (Pour un chien). - Gnossienne N°2. - Les trois valses distinguées du précieux dégoûté. - Gnossienne N°3. - Le Piccadilly. - Descriptions automatiques. - Gnossienne N°4. - Les pantins dansent. - Le piège de Méduse. - Sept pièces pour piano. - Pièces froides. - Avant-dernières pensées. - Gambades. - Embryons desséchés. - Gnossienne N°5. - Valse-ballet. - Heures séculaires et instantanées. - Première pensée. - Rose + croix. - Poudre d'or. - Gnossienne N°6. - Trois morceaux en forme de poire,



moderne

pour piano à quatre mains. - Chez le docteur. - J'avais un ami. - La diva de l'empire. - La belle excentrique. - Choses vues à droite et à gauche (Sans lunettes). - Cinéma. - Daphénéo. - Ludions. - La statue retrouvée. - Embarquement pour Cythère. - Allons-y chochotte. - Sonatine pour violoncelle et piano. - 4 Pièces, op. 5. - 3 Petites pièces pour violoncelle et piano, op. 11. - Musica callada N°15. - Valse-évocation. - Sonatine. - Le merle noir. - Sonatine. - L'oiseau innumérable.

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 contemporaine	THA 11 11	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus