ma-vie-est-un-opera

CD

Auteur(s) : Alagna, Roberto (1963-...) (Chanteur) ;Puccini, Giacomo (1858-1924) (Compositeur) ;Tchaikovsky, Piotr Ilyitch (1840-1893) (Compositeur) ;Gounod, Charles (1818-1893) (Compositeur) ;Anonyme (Compositeur) ;Reyer, Ernest (Compositeur) ;Donizetti, Gaetano (1797-1848) (Compositeur) ;Massenet, Jules (1842-1912) (Compositeur) ;Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (Compositeur) ;Goldmark, Karl (1830-1915) (Compositeur) ;Alagna, David (1975-...) (Compositeur) ;Leoncavallo, Ruggero (1857-1919) (Compositeur) ;Kurzak, Aleksandra (1977-...) (Chanteur) ;Cassar, Yvan (1972-...) (Conducteur) ;London Orchestra (The) (Musicien)
Titre(s) : Ma vie est un opéra / Roberto Alagna, T ; Ruggero Leoncavallo, comp. ; David Alagna, comp. ; Karl Goldmark, comp... [et al.] ; Ivan Cassar, dir. ; Aleksandra Kurzak, S ; London Orchestra (The), ens. instr.
Editeur(s) : Universal Music Classics & Jazz, 2014.
Autres : 1 CD (58 min) . 1 livret
Contient : Ah, Manon, mi tradisce... (Manon Lescaut). - Donna non vidi mai... (Manon Lescaut). - Pour moi ce jour est tout mystère... (Eugène Onéguine). - Faiblesse de la race humaine... Inspirez-moi, race divine... (La reine de Saba). - A la luz de luna. - La danza. - Esprits, gardiens de ces lieux vénérés... (Sigurd). - Un tenero cuore... (1ère partie) (Roberto Devereux). - Cabaletta : un lampo, un lampo orribile (2e partie) (Roberto Devereux). - Addio fiorti o asil... (Madame Butterfly). - Ne pouvant réprimer... Adieu donc... (Hérodiade). - Che faro senza Euridice (Orphée et Euridyce). - Magische Töne (Die Königin von Saba). - Il est dix heures... Encore six heures (Le dernier jour d'un condamné). - Introduction I Pagliacci (I Pagliacci). - Recitar... Vesti la giubba... (I Pagliacci). - Ah, Manon, mi tradisce... (Manon Lescaut). - Donna non vidi mai... (Manon Lescaut). - Pour moi ce jour est tout mystère... (Eugène Onéguine). - Faiblesse de la race humaine... Inspirez-moi, race divine... (La reine de Saba). - A la luz de luna. - La danza. - Esprits, gardiens de ces lieux vénérés... (Sigurd). - Un tenero cuore... (1ère partie) (Roberto Devereux). - Cabaletta : un lampo, un lampo orribile (2e partie) (Roberto Devereux). - Addio fiorti o asil... (Madame Butterfly). - Ne pouvant réprimer... Adieu donc... (Hérodiade). - Che faro senza Euridice (Orphée et Euridyce). - Magische Töne (Die Königin von Saba). - Il est dix heures... Encore six heures (Le dernier jour d'un condamné). - Introduction I Pagliacci (I Pagliacci). - Recitar... Vesti la giubba... (I Pagliacci).
Résumé : Le ténor franco-italien retrace ici à travers les plus beaux airs d'opéra les grands moments de sa vie personnelle comme de sa carrière. Réalisé par Yvan Cassar et enregistré à Londres, l'album comprend deux duos avec la soprano Aleksandra Kurzak.

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	3.0607 ALA	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus