

CD

**Auteur(s)** : Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (230) (comp.) ;Johannsen, Robin (721) (S) ;lvashchenko, Dimitry (721) (B) ;Schmitt, Maximilian (721) (T) ;Petersen, Marlis (721) (S) ;Jacobs, René (1946-...) (250) (dir.) ;Freiburger Barockorchester (545) (ens. instr.) ;Zürcher Sing-Akademie (721) (ens. voc.)

**Titre(s)** : Leonore / Ludwig van Beethoven.

**Editeur(s)** : Harmonia Mundi, 2019.

**Autres** : 2 d.c. . livret

**Résumé** : De Leonore à Fidelio, trois versions de l'opéra se sont succédées, la dernière s'étant toujours imposée depuis le XIXème siècle. Prenant l'oeuvre à contre-pied, René Jacobs a choisi de remettre au grand jour la version la plus ancienne, retravaillant les livrets et dialogues : véritable tour de force, cette Léonore encore méconnue développe une structure musicale et dramatique incomparable nécessitant une maîtrise exemplaire de la part de l'orchestre et des chanteurs. Cet enregistrement, qui fera date, le prouve en tous points !.

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201910/3149020938331\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201910/3149020938331_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 335 BEE contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin

---