

Livre

**Auteur(s)** : Arasse, Daniel (1944-2003) (Auteur)

**Titre(s)** : L' Annonciation italienne : une histoire de perspective / Daniel Arasse.

**Editeur(s)** : Vanves (Hauts-de-Seine) : Hazan, 2003.

**Autres** : 1 vol. (368 p.) . illustrations en noir et en couleur . 31 x 26 cm

**Résumé** : La confrontation des aspirations du monde plastique et du monde religieux à la Renaissance débouche ici sur l'écriture d'un nouveau chapitre de l'histoire de l'art italien. La peinture italienne du XIVe au XVIe siècle est mise en lumière grâce à une approche transversale. Sous coffret. Electre 2019.

**Notes** : Bibliogr. Index. - Public motivé.

**Sujet(s)** : Marie (sainte ; personnage du Nouveau Testament) \*\* Dans l'art ;Peinture de la Renaissance \*\* Italie \*\* Thèmes, motifs ;Proportions (art)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	relig1 peint 2	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts

---