

I-homme-en-perspective

Livre

Auteur(s) : Arasse, Daniel (1944-2003) (Auteur)

Titre(s) : L'homme en perspective : les primitifs italiens / Daniel Arasse.

Editeur(s) : Vanves (Hauts-de-Seine) : Hazan, 2008.

Collection(s) : (Bibliothèque Hazan, ISSN 1965-8125).

Autres : 1 vol. (335 p.) . illustrations en couleur . 20 x 14 cm

Résumé : Introduction à l'art italien des XIVe et XVe siècles insistant sur la diversité des cultures et des traditions locales, parallèlement au modèle toscan. Il montre ces images italiennes du trecento et du quattrocento dans lesquelles apparaît une nouvelle figuration du monde et de l'homme.

Notes : Index. Bibliogr.

Sujet(s) : Peinture gothique ** Italie ;Peinture de la Renaissance ** Italie



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759 03 ARA	Prêt normal	Disponible	Langueux