

Livre

Auteur(s) : MusOe national d'art moderne-Centre de crOation industrielle (Paris) (Auteur) ;Bajac, Quentin (Auteur) ;Man Ray (1890-1976) (Auteur) ;ChOroux, ClOment (1970-...) (Directeur de publication) ;Archambault, Marc (1962-...) (Directeur de publication)

Titre(s) : Man Ray : portraits : Paris-Hollywood-Paris / sous la direction de Clément Chéroux ; essais de Quentin Bajac et de Clément Chéroux ; textes de Man Ray ; notices biographiques Damarice Amao, Marc Archambault, Laure de Buzon-Vallet et al. ; avant-propos Alain Seban ; préface Alain Pacquement.

Editeur(s) : Paris : Ed. du Centre Pompidou, 2010.

Autres : 1 vol. (313 p.) . illustrations en noir et en couleur . 31 x 25 cm

Résumé : Sélection de 500 photographies parmi les 12.000 négatifs de Man Ray reçus en donation en 1995 par le Centre Pompidou : portraits de ses amis dadaïstes et surréalistes, d'aristocrates anglo-saxons et français, d'intellectuels, de célébrités, etc.

Notes : Bibliogr. Index.

Sujet(s) : Man Ray (1890-1976) ** Catalogues ;MusOe national d'art moderne-Centre de crOation industrielle (Paris) ** Catalogues ;Portraits (photographie) ** 20e siLcle ** Catalogues ;COLObritOs ** 20e siLcle ** Photographies



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	779.092 MAN	Consultation sur place	Sorti	Binic-Etables