

Livre

Auteur(s) : Borchert, Till-Holger (Auteur) ;Groeningemuseum (Bruges, Belgique) (Auteur)

Titre(s) : De Van Eyck à Dürer : la peinture du Nord (1430-1530) des Pays-Bas à l'Europe centrale / sous la direction de Till-Holger Borchert.

Editeur(s) : Vanves (Hauts-de-Seine) : Hazan, 2010.

Collection(s) : (Catalogues d'exposition).

Autres : 1 vol. (380 p.) . illustrations en couleur . 29 x 25 cm

Résumé : Traite des relations artistiques entre les Pays-Bas et les pays d'Europe centrale entre 1430 et 1530 au temps du Saint Empire germanique, et étudie en particulier l'influence de Jan van Eyck et d'Albert Dürer.

Sujet(s) : Peinture de la Renaissance ** Flandre ;Peinture de la Renaissance ** Europe centrale ;Peinture ** Pays-Bas ** Influence ;Catalogues d'exposition



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759 03 BOR	Prêt normal	Disponible	Langueux