Livre

**Auteur(s)**: Borchert, Till-Holger (Auteur); Groeningemuseum (Bruges, Belgique) (Auteur)

**Titre(s)**: De Van Eyck à Dürer : la peinture du Nord (1430-1530) des Pays-Bas à l'Europe centrale / sous la direction de Till-Holger Borchert.

Editeur(s): Vanves (Hauts-de-Seine): Hazan, 2010.

Collection(s): (Catalogues d'exposition).

**Autres**: 1 vol. (380 p.) . illustrations en couleur . 29 x 25 cm **Résumé**: Traite des relations artistiques entre les Pays-Bas et les pays d'Europe centrale entre 1430 et 1530 au temps du Saint Empire germanique, et étudie en particulier l'influence de Jan van Eyck et d'Albert Dürer.

**Sujet(s)**: Peinture de la Renaissance \*\* Flandre ;Peinture de la Renaissance \*\* Europe centrale ;Peinture \*\* Pays-Bas \*\* Influence ;Catalogues d'exposition



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759 03 BOR	Prêt normal	Disponible	Langueux