discours-sur-la-legitimation-actuelle-de-l-artiste

Livre

Auteur(s) : Audi, Paul (1963-...) (Auteur)
Titre(s) : Discours sur la légitimation actuelle de l'artiste / Paul Audi.
Editeur(s) : Paris : Encre marine, 2012.
Autres : 1 vol. (99 p.) . 23 x 17 cm
Résumé : De quoi dépend qu'un individu puisse se dénommer "artiste" ? Le philosophe prolonge son interrogation sur le fondement à la fois éthique et esthétique de la création artistique, dans la perspective de ce qu'il appelle lui-même l'esth-éthique. Ainsi, le critère de légitimation s'est déplacé de l'art à la culture, des uvres artistiques aux produits culturels.
Sujet(s) : Artistes ** 1945-... ;Philosophie de la culture ** 1945-... ;Création (esthétique) ** 1945-...

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	306.47 AUD	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic