Livre

**Auteur(s)**: Turine, Gaël (1972-...) (Auteur) ;Di Cintio, Marcello (1973-...) (Préfacier, etc.) ;Amnesty international (Postfacier, etc.)

**Titre(s)** : Le mur et la peur : Inde-Bangladesh / photographies et légendes commentées de Gaël Turine ; introduction de Marcello Di Cintio ; postface d'Amnesty international.

Editeur(s): Arles (Bouches-du-Rhône): Actes Sud, 2014.

 $\textbf{Collection(s)}: (\textbf{Photo poche} \ / \ [\textbf{Centre national de la photographie}],$ 

ISSN 0986-4962. Société, ISSN 1299-5908 ; 19).

Autres: 1 vol. . illustrations en noir et blanc . 19 x 13 cm

**Résumé**: Une sélection de photographies prises de part et d'autre du mur de séparation entre l'Inde et le Bangladesh, édifié en 1993, qui rend cette frontière particulièrement dangereuse. La plupart des victimes sont des Bangladais qui tentent d'échapper à l'extrême pauvreté de leur pays.

Notes: Tout public.

**Sujet(s)**: Murs de séparation \*\* Inde \*\* 1990-... \*\* Photographies ;Murs de séparation \*\* Bangladesh \*\* 1990-... \*\* Photographies ;Bangladesh \*\* Frontières \*\* Inde \*\* 1990-... \*\* Photographies



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	779 TUR	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc -
					Malraux