

Livre

Auteur(s) : Musée d'art contemporain (Lyon) (Auteur)

Titre(s) : Erró : rétrospective.

Editeur(s) : Paris : Somogy, 2014.

Autres : 1 vol. (408 p.) . illustrations en noir et en couleur . 30 x 30 cm

Résumé : L'oeuvre de Gudmundur Gudmundsson s'inspire des publicités, photos d'actualité, bandes dessinées, affiches et documents politiques. Il les travaille avec humour, angoisse et violence, exprimant son utopisme, son envie de contredire et sa critique des aberrations de la société. Il insère des personnages de toiles de maîtres aux côtés de figures réelles ou de héros de bandes dessinées.

Notes : Bilingue français-anglais.

Sujet(s) : Erró (1932-...)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Documentaires	759.06 ERR	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus