

Livre

**Titre(s)** : La Part de l'oeil. 29, Le dessin dans un champ élargi.

**Editeur(s)** : Bruxelles : Part de l'oeil, 2015.

**Autres** : 1 vol. (235 p.) . illustrations en noir et en couleur . 30 x 21 cm

**Résumé** : Ce numéro comporte des textes d'artistes : Laura Lisbon, Michael Schwab, Sylvie Pic, Jean Arnaud, Pierre Baumann et des textes de théoriciens : historiens de l'art, philosophes spécialistes de l'esthétique : Philip Armstrong, Hans M. De Wolf, Raphaël Pirenne, Tristan Trémeau, Michel Guérin. Les sujets abordés : la saturation, le concept d'infra-mince de Duchamp, le dessin comme griffonnage.

**Notes** : Textes en français et en anglais. - Public motivé.

**Lien(s)** : Série : Part de l'oeil (La). Vol 29.

**Sujet(s)** : Philosophie et art



## Exemplaires

| Espace        | Localisation | Cote                 | Utilisation               | Disponibilité | Bib. d'origine               |
|---------------|--------------|----------------------|---------------------------|---------------|------------------------------|
| Documentaires | Sans         | DESSI 1 - ARTCO<br>3 | Consultation sur<br>place | Disponible    | Saint-Brieuc -<br>Beaux-Arts |