

Livre

Auteur(s) : Grafton, Anthony (1950-...) (Auteur) ;Allain, Jean-François (1948-...) (Traducteur)

Titre(s) : La page de l'Antiquité à l'ère du numérique : histoire, usages, esthétiques / Anthony Grafton ; traduit de l'anglais (américain) par Jean-François Allain.

Editeur(s) : Paris : Louvre éditions, 2015 ; Vanves (Hauts-de-Seine) : Hazan, 2015.

Collection(s) : (Bibliothèque Hazan, ISSN 1965-8125).

Autres : 1 vol. (173 p.-48 pl.) . illustrations en noir et en couleur . 20 x 14 cm

Résumé : Issu de quatre conférences données à Paris en juin 2012, l'ouvrage montre les modes de production et de réception des textes ont été transformés par le numérique. Néanmoins, certains modes de lecture numérique coïncident avec des pratiques présentes depuis l'Antiquité, issues de la tradition manuscrite et du livre imprimé.

Notes : Bibliogr. - Public motivé.

Sujet(s) : Livres ** Histoire ** Actes de congrès ;Livres ** Mise en page ** Histoire ** Actes de congrès ;Lecture ** Histoire ** Actes de congrès



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Services internes	Bibliothèque professionnelle	002.09 GRA	Consultation sur place	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux