

Livre

**Titre(s)** : Splendeurs & misères : images de la prostitution, 1850-1910 : Musée d'Orsay.

**Editeur(s)** : Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) : Beaux-arts éditions, 2015.

**Collection(s)** : (Beaux-arts, hors série / Jean-Christophe Delpierre, ISSN 1158-3207) (Exposition).

**Autres** : 1 vol. (65 p.) . illustrations en noir et en couleur . 29 x 23 cm

**Résumé** : L'ouvrage retrace la manière dont la prostitution et les maisons closes ont été représentées par les artistes français et étrangers. De Manet à Degas, en passant par Toulouse-Lautrec, Munch, Vlaminck ou Picasso, cet univers occupe une place centrale dans le développement de la peinture moderne. Electre 2015.

**Sujet(s)** : Prostitution \*\* Dans l'art ; Art \*\* France \*\* 1870-1914 \*\*  
Thèmes, motifs ; Prostitution \*\* Photographie \*\* Thèmes, motifs



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	758.9 spl	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic