

Livre

Auteur(s) : Belli, Gabriella (1952-...) (Directeur de publication) ;Cogeval, Guy (1955-...) (Directeur de publication) ;?ablissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie (France) (Auteur) ;Fondazione Musei civici di Venezia (Auteur) ;24 ore cultura (Milan, Italie) (Auteur)
Titre(s) : Le Douanier Rousseau : l'innocence archaïque / sous la direction de Gabriella Belli et Guy Cogeval ; traduit de l'italien par Renaud Temperini ; traduit de l'allemand par Jean Torrent.
Editeur(s) : Paris : Musée d'Orsay, 2016 ; Vanves (Hauts-de-Seine) : Hazan, 2016.
Collection(s) : (Catalogues d'exposition).
Autres : 1 vol. (268 p.) . illustrations en noir et en couleur . 32 x 28 cm
Résumé : Le Douanier Rousseau, peintre autodidacte, a représenté la société de son temps mais est surtout connu pour ses tableaux à sujets exotiques inspirés par ses visites au Jardin des plantes et par des ouvrages de botanique. Rejeté par les critiques pour son style naïf mais apprécié des artistes, il se proclamait réaliste. Son oeuvre donne à réfléchir sur la notion d'archaïsme en peinture. Electre 2016.
Notes : Bibliogr. Index.
Sujet(s) : Rousseau, Henri (1844-1910) ;Catalogues d'exposition



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759.05 ROU	Prêt normal	Disponible	Ploufragan