

Livre

Auteur(s) : Westphal, Bertrand (1962-...) (Auteur)

Titre(s) : La cage des méridiens : la littérature et l'art contemporain face à la globalisation / Bertrand Westphal.

Editeur(s) : Paris : Minuit, 2016.

Collection(s) : (Paradoxe, ISSN 1243-1907).

Autres : 1 vol. (270 p.) . illustrations en noir et blanc . 22 x 14 cm

Résumé : L'être occidental se plaît à planter des piquets, à dresser des murs et ouvrir des guichets. Le globe se transforme ainsi en vaste cage des méridiens, sanctionnant la nature immuable des choses. Les arts s'accommodent de cette évidence. Peut-on imaginer une alternative, un monde où les artistes privilégieraient la périphérie et où le globe deviendrait la matière d'une pensée fluide ?.

Sujet(s) : Art et mondialisation ** 1990-... ; Littérature et mondialisation
** 1990-...



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	700.1 WES	Prêt normal	Disponible	Ploufragan