

pretty-much-every-film-and-video-work-from-about-1992-until-now

Livre

Auteur(s) : Hergott, Fabrice (1961-...) (Auteur) ;Burluraux, Odile (Auteur) ;Sadleir, Richard (Traducteur) ;Musée d'art moderne de la Ville de Paris (Editeur scientifique)

Titre(s) : Pretty much every film and video work from about 1992 until now : Douglas Gordon / textes Fabrice Hergott, Odile Burluraux ; traduction Richard Sadleir ; publié par le Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

Editeur(s) : Paris : Nouvelles éditions Place, 2016.

Collection(s) : (Artraversée).

Autres : 1 vol. (224 p.) . illustrations en couleur . 11 x 17 cm

Résumé : Catalogue de l'installation exposée au Musée d'art moderne de Paris et catalogue raisonné de cette oeuvre rassemblant 82 vidéos qui abordent les thèmes de l'innocence, la culpabilité, la vie, la mort, le bien, le mal, etc. Le livre est lui-même une installation : 101 cartes postales détachables que le lecteur peut ordonner à sa guise. Electre 2019.

Notes : Tout public.

Sujet(s) : Gordon, Douglas (1966-...) ** Catalogues d'exposition



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	GORDO 1-3	Consultation sur place	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts