

Livre

**Auteur(s)** : Weemans, Michel (Directeur de publication) ;Gamboni, Dario (1954-...) (Directeur de publication) ;Martin, Jean-Hubert (1944-...) (Directeur de publication)

**Titre(s)** : Voir double : pièges et révélations du visible / sous la direction de Michel Weemans, Dario Gamboni et Jean-Hubert Martin.

**Editeur(s)** : Vanves (Hauts-de-Seine) : Hazan, 2016.

**Collection(s)** : (Beaux-arts).

**Autres** : 1 vol. (335 p.) . illustrations en noir et en couleur . 26 x 23 cm

**Résumé** : A travers la présentation d'une centaine d'oeuvres, une exploration de l'image double dans l'art, ses mécanismes et sa récurrence, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Cette ambiguïté visuelle est composite, cachée, naturelle, potentielle, anamorphose et exploitée par les artistes selon les situations historiques et culturelles, et traduit le goût de l'énigme, du paradoxe et de la polysémie.

**Notes** : Bibliogr. Index.

**Sujet(s)** : Ambiguïté \*\* Dans l'art ;Art \*\* Thèmes, motifs

**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	704.949 WEE	Prêt normal	Réserve Malraux	Saint-Brieuc - Malraux