

Livre

**Auteur(s)** : Heinich, Nathalie (1955-...) (Auteur) ;Feroumont (1969-...) (Illustrateur) ;Marchand, Sarah (Technicien graphique) ;Vandermeulen, David (1968-...) (Préfacier, etc.)

**Titre(s)** : L' artiste contemporain : sociologie de l'art d'aujourd'hui / scénario Nathalie Heinich ; dessin Benoît Feroumont ; couleurs Sarah Marchand ; avant-propos David Vandermeulen.

**Editeur(s)** : Paris : Le Lombard, 2016.

**Collection(s)** : (La petite bédéthèque des savoirs ; 9. Société).

**Autres** : 1 vol. (71 p.) . illustrations en couleur . 20 x 14 cm

**Résumé** : Un portrait sociologique du monde de l'art contemporain, à travers l'itinéraire de trois artistes représentatifs et archétypaux. La bande dessinée aborde notamment le statut des artistes, les critères d'acceptabilité, le rôle des intermédiaires et des institutions.

**Notes** : Bibliogr. - Tout public.

**Lien(s)** : Série : La petite bédéthèque des savoirs. Vol 9.

**Sujet(s)** : Art \*\* Aspect social \*\* 1990-... \*\* Bandes dessinées ;Artistes \*\* 1990-... \*\* Bandes dessinées



## Exemplaires

| Espace             | Localisation      | Cote       | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine         |
|--------------------|-------------------|------------|-------------|---------------|------------------------|
| Adultes            | Documentaires     | 306 47 HEI | Prêt normal | Disponible    | Langueux               |
| Le salon mezzanine | Romans graphiques | RG HEI     | Prêt normal | Sorti         | Saint-Brieuc - Malraux |