

Livre

Titre(s) : La modernité en Bretagne. 1, De Claude Monet à Lucien Simon, 1870-1920.

Editeur(s) : Milan (Italie) : Silvana Editoriale, 2017 ; Pont-Aven (Finistère) : Musée de Pont-Aven, 2017.

Autres : 1 vol. (167 p.) . illustrations en couleur . 30 x 21 cm

Résumé : Une approche de la peinture moderne en Bretagne, en marge de la révolution esthétique de Pont-Aven, à travers 90 peintures de 45 artistes comme Eugène Boudin, Paul Signac, Maxime Maufra, Henri Rivière ou Jean Puy, représentants du naturalisme, de l'impressionnisme, du symbolisme, du japonisme ou encore du cubisme. .

Notes : Bibliogr.

Lien(s) : Série : La modernité en Bretagne. Vol 1.

Sujet(s) : Peinture ** France ** 1870-1914 ** Thèmes, motifs ** Catalogues d'exposition ;Bretagne (France) ** Dans l'art ** Catalogues d'exposition



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
L'Ymagier	Bretagne Arts	BR A 759 MOD	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
