## la-gravure-sur-bois-en-bretagne

Livre

Auteur(s): Le Stum, Philippe (Auteur)

Titre(s): La gravure sur bois en Bretagne: 1850-2000 / Philippe Le

Stum.

Editeur(s): Spezet (Finistère): Coop Breizh, 2018.

**Autres** : 1 vol. (320 p.) . illustrations en couleur . 28 x 22 cm **Résumé** : Ouvrage consacré à l'histoire de la gravure sur bois

originale bretonne. Cet art graphique connut un essor qui eut ses plus belles expressions entre 1890 et 1930 avec Bernard, Méheut, Quivillic

et Creston. L'auteur examine les différentes esthétiques de la

discipline qui ont été abordées par ces graveurs.

Notes: Bibliogr. Index. - Tout public.

**Sujet(s)**: Gravure sur bois \*\* France \*\* Bretagne (France) \*\* 19e siècle ;Gravure sur bois \*\* France \*\* Bretagne (France) \*\* 20e siècle



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
L'Ymagier	Bretagne Arts	BR A 760 LES	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc -
					Malraux