

Livre

Auteur(s) : Millet, Audrey (1981-...) (Auteur)

Titre(s) : [Le]livre noir de la mode : création, production, manipulation / Audrey Millet.

Editeur(s) : Paris : Les pérégrines, 2021.

Collection(s) : (Essai).

Autres : 1 vol. (264 p.) . 21 x 14 cm

Résumé : La mondialisation a bouleversé l'industrie de l'habillement et le rapport au corps, réduisant en esclavage les travailleurs du textile.

Les marques cherchent un code de conduite fondé sur les droits de l'homme et la durabilité tandis que les consommateurs sont invités à se responsabiliser. L'essai propose de repenser le système pour le rendre plus éthique et respectueux de l'environnement.

Notes : Bibliogr. - Public motivé.

Sujet(s) : Mode ** Industrie et commerce ; Travail et mondialisation ; Ethique du travail ; Environnement ** Protection ** Participation des citoyens



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Le salon	Loisirs	391 MIL	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
