

Livre

Auteur(s) : Kail, Bob (Auteur) ;Bergeron, Alain (Adaptateur) ;Chrétien, Louise (Traducteur)

Titre(s) : Le piano jazz sans professeur : une méthode claire et des mélodies choisies à l'intention du débutant / Bob Kail ; traduit de l'anglais par Louise Chrétien ; adapté par Alain Bergeron.

Editeur(s) : Montréal : HOMME (DE L'), 2017.

Collection(s) : (Musique Sans Professeur).

Autres : 106 pages

Résumé : Le jazz est un genre musical riche et amusant à jouer au piano. Peut-on l'apprendre sans professeur? Bien sûr que oui! Avec des conseils pratiques, des explications claires et des exercices faciles, l'auteur, pianiste de jazz professionnel, vous fera découvrir cette grande tradition musicale et vous initiera également au blues, au ragtime et au boogie-woogie. Ce livre fera de vous un pianiste de la trempe des maîtres jazzmen, au grand plaisir de votre entourage!

Electre 2017.

Notes : Tout public.

Sujet(s) : Piano : Méthodes (Jazz) ;Jazz, Musique de : Etude et enseignement



Exemplaires

| Espace | Localisation | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|---------------|-----------|-------------|---------------|----------------|
| Adultes | Documentaires | 781 3 KAI | Prêt normal | Disponible | Langueux |