caricaturesque

Livre

Auteur(s) : Tillier, Bertrand (1968-...) (Auteur)
Titre(s) : Caricaturesque : la caricature en France, toute une histoire, de 1789 à nos jours / Bertrand Tillier.
Editeur(s) : [Paris] : Éditions de La Martinière, 2016 (92-Malakoff : Impr. Leporello).
Autres : 1 vol. (191 p.) . ill. en coul. . 31 cm
Résumé : Si dès le XVIIe siècle, l'acte de caricaturer est nommé (caricatura, du latin populaire caricare, charger, exagérer), c'est avec la Révolution française et son inflation de gravures satiriques que la caricature s'émancipe de la pratique des artistes pour devenir un langage de critique sociale et politique à part entière. Les tragiques événements de janvier 2015 nous rappellent avec force la portée symbolique que peuvent avoir ces images. À travers une sélection soigneusement choisie, et en alternant approches historique et thématique, Bertrand Tillier retrace l'art de la caricature en France, de la Révolution à nos jours. Il nous entraîne de Louis XVI, cible privilégiée des caricaturistes de la fin du XVIIe siècle, aux Guignols de l'info, en passant par les pamphlets anti-dreyfusards et les si polémiques « caricatures du Prophète » publiées par Charlie Hebdo. Au-delà de l'extrême diversité matérielle (estampes, gravures, sculptures, pamphlets, affiches, dessins de presse...), il souligne les permanences inhérentes au genre satirique quelle que soit l'époque. Un voyage dans le temps résolument placé sous le signe du rire débridé, de l'humour noir et de la contestation.
Notes : Bibliogr. p. 184-185. Notes bibliogr.
Sujet(s) : Caricatures et dessins humoristiques ** France ** Histoire

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	CARIC 1-1	Consultation sur place	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts