

Livre

Auteur(s) : Oyamada, Hiroko (Auteur du texte) ;Chupin, Silvain (Traducteur)**Titre(s)** : Le trou.**Editeur(s)** : Paris : Christian Bourgois éditeur, 2023. ; 27-Mesnil-sur-L'Estrée : Impr. CPI Firmin-Didot.**Collection(s)** : (2599).**Autres** : 1 vol. (150 p.) . 20 cm

Résumé : Le Trou HIROKO OYAMADA Le bourdonnement incessant des cigales et la chaleur ne facilitent pas les choses pour Asa. La jeune femme vient de déménager à la campagne, et elle tente de s'adapter à la situation. Si son mari a changé d'emploi, elle a perdu le sien, et elle vit désormais près de ses beaux-parents, soucieuse de remplir ses journées vides de toute occupation sérieuse. Asa se décide donc à explorer son environnement et, lors d'une de ses promenades, tombe dans un trou. Cet incident sera le premier d'une série d'expériences étranges dans un monde peuplé de créatures bizarres. L'existence d'Asa prend alors un tournant imprévu... Le Trou peut se lire comme une fable sur le monde du travail, le couple et les normes sociales qui régissent nos sociétés aux dépens des femmes. Sous la plume de Hiroko Oyamada, la critique sociale rencontre une envoûtante réécriture du monde par les moyens du réalisme magique. Née en 1983, Hiroko Oyamada est l'autrice de plusieurs romans, dont L'Usine, très remarqué lors de sa publication en France (Christian Bourgois éditeur, 2021). Le Trou a reçu le renommé prix Akutagawa en 2013 au Japon. Traduit du japonais par Silvain Chupin.

Lien(s) : Traduit de : Ana.**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Romans	R OYA	Prêt normal	Disponible	Binic-Etables