

CD

Auteur(s) : Alba, Haydée (Chanteur) (Musicien) ;Canaro, Francisco (1888-1964) (Compositeur) ;Villoldo, Enrique (1861-1919) (Compositeur) ;Castillo, Cátulo (1906-1975) (Compositeur) ;Melo, Rosita (1903-19..?) (Compositeur) ;Piana, Sebastián (1903-1994) (Compositeur) ;Piazzolla, Astor (1921-1992) (Compositeur) ;Donato, Edgardo (1897-1963) (Compositeur) ;Gardel, Carlos (1890-1935) (Compositeur) ;Francini, Enrique Mario (1916-1978) (Compositeur) ;Stamponi, Héctor (Compositeur) ;Matos Rodríguez, Gerardo Hernán (1897-1948) (Compositeur) ;Santos Discépolo, Enrique (1901-1951) (Compositeur) ;Dios Filiberto, Juan de (1885-1964) (Compositeur) ;Manzi, Acho (Compositeur) ;Moustaki, Georges (1934-2013) (Compositeur) ;Sunset-France (Editeur commercial) ;Auvidis (Distributeur) ;Sunset-France (Producteur)

Titre(s) : L'époque tango.

Editeur(s) : Boulogne : Sunset France ; Antony : distrib. Auvidis, [1998 (P)].

Contient : Tiempos viejos. - El portenito. - Organito de la tarde. - Desde el alma. - Milonga sentimental. - A don nicanor paredes. - A media luz. - El día que me quieras. - Azabache. - Madreselva. - La muchacha del circo. - Yira-yira. - Caminito. - Il ultimo organito. - Vengan a bailar.

Notes : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Le]bon temps. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [L']orgue de barbarie de l'après-midi. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Du fond de l'âme. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Milonga sentimentale. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : A demi-jour. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Le]jour où tu m'aimeras. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Jais. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Chèvrefeuille. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Le]petite fille du cirque. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Allez allez. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Petit chemin. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Le]dernier orgue de barbarie. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Venez danser. - Enregistrement : 19971200. - Enregistrement : (France) Toulouse, Studio La Cour des miracles.

Sujet(s) : Chanson d'autres langues ;Chanson ;Tango ;Musiques traditionnelles



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	042.2 ALB	Prêt normal	Disponible	Plérin