

Livre

Auteur(s) : Pichois, Claude (1925-2004) (Auteur) ;Avice, Jean-Paul (Auteur) ;Bonnefoy, Yves (1923-2016) (Préfacier, etc.)

Titre(s) : Baudelaire, Paris sans fin / Claude Pichois & Jean-Paul Avice ; préface d'Yves Bonnefoy.

Editeur(s) : Paris : Paris musées : Paris bibliothèques, DL 2004 (92-Le Plessis-Robinson : impr. Blanchard Printing).

Autres : 1 vol. (191 p.) . nombreuses ill., couv. ill. . 25 cm

Résumé : Dans un épilogue rêvé pour l'édition de 1861 des Fleurs du Mal, Baudelaire déclare à Paris son amour, il remercie sa capitale de lui avoir donné la boue dont il a su faire de l'or, lui permettant ainsi d'accomplir en poésie un devoir d'âme sainte. Et pourtant, cette auréole gagnée dans la poésie, il sait qu'elle n'est guère adaptée à l'agitation de la ville moderne.

Notes : Ouvrage publié à l'occasion d'une exposition consacrée au graveur des "Eaux-fortes sur Paris", Charles Meryon, 23 avril - 18 juillet 2004. - Notes bibliogr.

Sujet(s) : Baudelaire, Charles (1821-1867) : Et Paris : Expositions ;Meryon, Charles (1821- 1868) ** Thèmes, motifs ** Expositions ;Paris (France) ** Dans la littérature ** Expositions ;Paris (France) ** Dans l'art ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Bibliothèque historique de la Ville de Paris. 2004]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	841-7-BAU	Prêt normal	Disponible	Langueux
Adultes	Biographies	928 BAU	Prêt normal	Disponible	Plérin