Livre

Auteur(s): Gomarasca, Alessandro (Directeur de publication)

;Maugenest, Thierry (1964-...) (Traducteur)

Titre(s): Poupées, robots: la culture pop japonaise / textes de Alessandro Gomaresca, Sharon Kinsella, Toshio Miyake, Anne Allison; sous la dir. de Alessandro Gomaresca; trad. par Thierry Maugenest.

Editeur(s): Paris: Ed. "Autrement", 2002.

Collection(s): (Collection Mutations; 214).

Autres: 159 p. . ill., couv. ill. en coul. . 25 cm

Résumé: Mode, décoration post-zen, vêtements à l'effigie d'Hello Kitty ou des Pokémon, tamagoshi, mangas, techno nippone: la culture pop japonaise a bel et bien colonisé l'Asie. De Taiwan à Hong-Kong, de la Corée à la Thaïlande, le cool occidental est out, en revanche, tout ce qui vient du Japon est résolument "tendance". A l'origine de cette frénésie culturelle, la gyaru -traduction japonaise de girl- jeune fille créatrice et consommatrice, entre sage collégienne et femme fatale, s'impose comme la nouvelle force sociale et culturelle du Japon. Sur ses traces, la jeunesse invente une nouvelle façon de penser, d'exprimer ses désirs, ses angoisses, son histoire... et sa place dans une société où les figures de l'autorité s'émiettent.

Notes: Webliogr. p. 153-156.

Lien(s): Traduit de : La bambola e il robottone : culture pop nel

Giappone contemporaneo.

Sujet(s): Subculture ** Japon ;Pop'art ** Japon ;Geeks ;Mangas ** Histoire et critique ;Technologie et arts ** Japon ;Japon ** Moeurs et

coutumes ** 1945-...

Localization



Rib d'origina

Exemplaires

Echaco

Lspace	Localisation	Cole	Utilisation	Disportibilite	Dib. d Oligine	
Adultes	Documentaires	305.852 POU	Prêt normal	Disponible	Plérin	

Litiliantian

Dianonihilitá