

Livre

Auteur(s) : Gomarasca, Alessandro (Directeur de publication)
;Maugenest, Thierry (1964-...) (Traducteur)
Titre(s) : Poupées, robots : la culture pop japonaise / textes de
Alessandro Gomaresca, Sharon Kinsella, Toshio Miyake, Anne Allison
; sous la dir. de Alessandro Gomaresca ; trad. par Thierry Maugenest.
Editeur(s) : Paris : Ed. "Autrement", 2002.
Collection(s) : (Collection Mutations ; 214).
Autres : 159 p. . ill., couv. ill. en coul. . 25 cm
Résumé : Mode, décoration post-zen, vêtements à l'effigie d'Hello Kitty
ou des Pokémon, tamagoshi, mangas, techno nippone : la culture pop
japonaise a bel et bien colonisé l'Asie. De Taiwan à Hong-Kong, de la
Corée à la Thaïlande, le cool occidental est out, en revanche, tout ce
qui vient du Japon est résolument "tendance". A l'origine de cette
frénésie culturelle, la gyaru -traduction japonaise de girl- jeune fille
créatrice et consommatrice, entre sage collégienne et femme fatale,
s'impose comme la nouvelle force sociale et culturelle du Japon. Sur
ses traces, la jeunesse invente une nouvelle façon de penser,
d'exprimer ses désirs, ses angoisses, son histoire... et sa place dans
une société où les figures de l'autorité s'émiettent.
Notes : Webliogr. p. 153-156.
Lien(s) : Traduit de : La bambola e il robottone : culture pop nel
Giappone contemporaneo.
Sujet(s) : Subculture ** Japon ;Pop'art ** Japon ;Geeks ;Mangas **
Histoire et critique ;Technologie et arts ** Japon ;Japon ** Moeurs et
coutumes ** 1945-...



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	305.852 POU	Prêt normal	Disponible	Plérin