

CD

Auteur(s) : Lagoya, Alexandre (1929-1999) (Musicien) ;Rodrigo, Joaquín (1901-1999) (Compositeur) ;Almeida, Antonio de (1928-1997) (Conducteur) ;Albéniz, Isaac (1860-1909) (Compositeur) ;Tárrega, Francisco (1852-1909) (Compositeur) ;Falla, Manuel de (1876-1946) (Compositeur) ;Presti, Ida (1924-1967) (Musicien) ;Granados, Enrique (1867-1916) (Compositeur) ;Sanz, Gaspar (1640-1710) (Compositeur) ;Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (Compositeur) ;Ponce, Manuel María (1882-1948) (Compositeur) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ;Albinoni, Tomaso (1671-1750) (Compositeur) ;Sor, Fernando (1778-1839) (Compositeur) ;Marcello, Alessandro (1684-1750) (Compositeur) ;Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ;Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur) ;Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ;Redel, Kurt (1918-...) (Conducteur) ;Polygram. Division Phonogram (Editeur commercial) ;Polygram-Division Phonogram (19..-1995) (Distributeur) ;Philips Classics (Producteur) ;Orchestre philharmonique de Monte-Carlo (Musicien) ;Pro Arte (Munich) (Musicien)

Titre(s) : Les triomphe d'Alexandre Lagoya.

Editeur(s) : Paris : Polygram. Division Phonogram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram, [1990 (P)].

Contient : Concerto de Aranjuez / Joaquin Rodrigo, compositeur. - Asturias / Isaac Albeniz, compositeur. - Recuerdos de la Alhambra / Francisco Tarrega, compositeur. - Danse rituelle du feu / Manuel (De) Falla, compositeur. - Danse espagnole N°1 / Manuel (De) Falla, compositeur. - Intermezzo / Enrique Granados, compositeur. - Sevilla / Isaac Albeniz, compositeur. - Canarios / Gaspar Sanz, compositeur. - Prélude N°1 en mi mineur / Heitor Villa-Lobos, compositeur. - Scherzino mexicano / Manuel Ponce, compositeur. - Musette / Jean-Sébastien Bach, compositeur. - Adagio / Tomaso Albinoni, compositeur. - Introduction et variations sur le thème "O Cara Armonia" de "La Flûte enchantée de Mozart / Fernando Sor, compositeur. - Andante en ré mineur / Alessandro Marcello, compositeur. - Clair de lune / Claude Debussy, compositeur. - Improvisation N°12 / François Poulenc, compositeur. - Concerto en ré majeur pour guitare et orchestre P.209 / Antonio Vivaldi, compositeur.

Notes : 1972 (P.). - 1971 (P.). - 1971 (P.). - 1975 (P.). - 1963 (P.). - 1963 (P.). - 1974 (P.). - 1971 (P.). - 1975 (P.). - 1973 (P.). - 1971 (P.). - 1965 (P.). - 1970 (P.). - 1965 (P.). - 1973 (P.). - 1973 (P.). - 1977 (P.).

Sujet(s) : Musique classique ;Musique instrumentale soliste ;Musique instrumentale orchestrale ;Anthologie ou récital



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 311.60 LAG		Prêt normal	Disponible	Plérin
	contemporaine				