

CD

Auteur(s) : Segade, Jesús Gabriel (Directeur de Chorale) ;Torrejón y Velasco, Tomás de (1644-1728) (Compositeur) ;Mesquita, José Joaquim Emérico Lobo de (1746-1805) (Compositeur) ;Gaytán y Arteaga, Manuel (1710?-1785) (Compositeur) ;Orejón y Aparicio, José de (1706-1765) (Compositeur) ;García Pacheco, Fabián (1725?-1808?) (Compositeur) ;Zipoli, Domenico (1688-1726) (Compositeur) ;Pérez, María Felicia (1951-...) (Directeur de Chorale) ;Salas, Esteban (1725-1803) (Compositeur) ;Morelenbaum, Henrique (1931-...) (Conducteur) ;Garcia, José Mauricio Nunes (1767-1830) (Compositeur) ;Oliveira, Manoel Dias de (1735?-1813) (Compositeur) ;Jade (Editeur et producteur phonographique) (Editeur commercial) ;BMG France (Distributeur) ;Jade (Editeur et producteur phonographique) (Producteur) ;Basílica de Nuestra Señora de Socorro. Cantoría (Chanteur) ;Coro Exaudi de Cuba (Chanteur) ;Camerata (Rio de Janeiro) (Chanteur)

Titre(s) : Carmina Latina = musique sacrée du nouveau monde (La).

Editeur(s) : Le Chesnay : Jade ; Neuilly : distrib. BMG France, [1998 (DL)].

Autres : 1 compact disque . pochette plastique

Contient : Musique Coloniale Latino-Américaine. - Musique de la Cathédrale de Lima. - Musique sacrée des Missions. - Musique sacrée de Cuba. - Musique sacrée du Brésil.

Sujet(s) : Musique classique ;Musique vocale avec chœur ;Musique religieuse ;Musique baroque ;Anthologie ou récital



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 340 CAR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin