

Livre

Auteur(s) : Kleist, Heinrich von (1777-1811) (Auteur) ;Robert, André (1902-...) (Traducteur) ;Fonyi, Antonia (Préfacier, etc.)

Titre(s) : Le prince de Hombourg : drame / Kleist ; traduit par André Robert ; introduction d'Antonia Fonyi.

Editeur(s) : Paris : Flammarion, 1990 (18-Saint-Amand : Impr. Bussière).

Collection(s) : (GF Flammarion ; 587).

Autres : 1 vol. (220 p.) . couv. ill. en coul. . 18 cm

Résumé : Dernière oeuvre de Kleist, le Prince de Hombourg, dont Heine disait que c'était le génie même de la poésie qui l'avait écrite, fait figure de testament de l'écrivain. L'histoire de ce prince indigne qui désobéit à ses supérieurs, craint la mort et souffre de somnambulisme suscitera chez chaque lecteur une interprétation différente : réquisitoire contre le militarisme prussien, contre le despotisme, contre la loi ; histoire d'un jeune révolté qui finit par se soumettre, d'un roi qui renonce à son intransigeance ; plaidoirie pour l'Etat militaire, pour la discipline ; trégédie, comédie ; hymne à la vie, à la guerre, à la liberté, à la nuit, cette pièce, en forme de paradoxe, trône comme un chef-d'oeuvre au sommet du classicisme allemand.

Notes : Bibliogr. p. 211-216.

Lien(s) : Traduit de : Prinz Friedrich von Homburg.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	832 KLE	Prêt normal	Disponible	Plérin