CD

Auteur(s): Katia et Marielle Labèque (Musicien); Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur); Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur); Bychkov, Semyon (1952-...) (Conducteur) (Musicien); Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur); Dvorák, Antonín (1841-1904) (Compositeur); Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur); Milhaud, Darius (1892-1974) (Compositeur); Bizet, Georges (1838-1875) (Compositeur); Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur); Ozawa, Seiji (1935-...) (Conducteur); Gershwin, George (1898-1937) (Compositeur); Phonogram international (Editeur commercial); Polygram-Division Phonogram (19..-1995) (Distributeur); Philips Classics (Producteur); Berliner Philharmoniker (Artiste de spectacle); Boston symphony orchestra (Artiste de spectacle)

Titre(s): Les soeurs passion.



Editeur(s): Baarn: Phonogram international; Antony: distrib. Polygram-Division Phonogram, [1993 (P)].

Autres: 701.12

Contient: Danse Hongroise N°1 en sol mineur / Johannès Brahms, compositeur. - Danse Hongroise N°5 en Fa dièse mineur / Johannès Brahms, compositeur. - Concerto en mi bémol majeur pour 2 pianos et orchestre K.365 / Wolfgang Amadeus Mozart, compositeur. - Dolly Op.56 / Gabriel Fauré, compositeur. - Danses slaves-version pour 2 pianos- / Antonin Dvorak, compositeur. - L'embarquement pour Cythère -valse-musette pour 2 pianos- / Françis Poulenc, compositeur. - Concerto en Ré mineur pour 2 pianos et orchestre / Francis Poulenc. compositeur. - Scaramouche, suite pour 2 pianos / Darius Milhaud, compositeur. - Jeux d'enfants Op.22 / Georges Bizet, compositeur. -Ma Mère l'Oye / Maurice Ravel, compositeur. - Rhapsody in blue, version pour 2 pianos / George Gershwin, compositeur. Notes: 1981 (P.). - 1981 (P.). - 1990 (P.). - 1990 (P.). - 1987 (P.). -1987 (P.). - 1992 (P.). - 1992 (P.). - 1992 (P.). - 1991 (P.). - 1991 (P.). -1987 (P.). - 1987 (P.). -1991 (P.). - 1980 (P.).

Sujet(s) : Musique classique ;Musique instrumentale de chambre ;Musique instrumentale orchestrale ;Anthologie ou récital

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique	-311.10 LAB	Prêt normal	Disponible	Plérin
	contemporaine				