

Livre

Auteur(s) : Peyramaure, Michel (1922-2023)

Titre(s) : Les escaliers de Montmartre.

Editeur(s) : La Roque-sur-Pernes : V.D.B, 1998.

Collection(s) : (Voir).

Autres : 623 p.

Résumé : Cette gamine qui dessine sur le trottoir du boulevard Rochechouard, personne n'y prête attention. Personne, si ce n'est un artiste déjà célèbre : Puvis de Chavannes ; il a deviné en elle des dons évidents. Il ne l'oubliera pas : il en fera son modèle et sa maîtresse. Dans ces années là, les années 1880, sur le flanc de la Butte-Montmartre vit tout ce que la peinture française compte de vrais peintres : les impressionnistes et, parmi les plus grands, Renoir, Toulouse-Lautrec, Degas. Des uns et des autres, Maria (elle n'a pas encore choisi Suzanne pour prénom) est tour à tour le modèle et l'amante. Elle est de toutes les fêtes, de toutes les folies. Elle danse, elle chante, elle boit au Lapin agile, au Chat noir, au Moulin-Rouge. D'un jeune Catalan de passage, Miguel Utrillo, elle a un fils : ce sera Maurice Utrillo. Quand elle s'assagit, ce n'est pas longtemps, elle est faite pour flamber. Cependant, elle ne cesse de dessiner, magnifiquement ; puis, découvre la peinture.

Lien(s) : Série : Suzanne Valadon. Vol 1.

Public : Déficiants visuels



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	R PEY	Prêt normal	Disponible	Plérin