

DVD

Auteur(s) : Smith, Martin (19... ; réalisateur) (Auteur) ;Pearson, Scott (Auteur) ;Palmer, Greg (Auteur) ;Elliott, Chris (19... ; compositeur) (Compositeur)

Titre(s) : La guerre en couleurs : les images américaines / Martin Smith, Scott Pearson, Greg Palmer, aut. ; Chris Elliott, comp.

Editeur(s) : Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo éd., distrib., [DL 2004].

Contient : La lente montée de la colère 1919-1942. - fronts de bataille 1942-1944. - du jour J à la victoire en Europe. - le triomphe : les campagnes du Pacifique 1943-1945. - l'attaque de Pearl Harbor. - la bataille de Midway. - l'engagement de Clark Gable.

Résumé : Ces films proviennent principalement des Etats-Unis. Le 7 décembre 1941, le Japon attaquait sans déclaration de guerre la base américaine de Pearl Harbor située sur l'île d'Oahu dans l'Archipel d'Hawaï. Cette attaque surprise provoqua un élargissement du conflit à l'échelle mondiale... Retrouvez au travers de ces 4 heures d'images en couleurs un point de vue intimiste qui permet de ressentir les doutes, angoisses, et espoirs de ceux qui ont filmé la plus grande guerre de l'histoire de l'humanité...

Notes : Contient aussi : autres images d'archives non intégrées au montage final, liens internet. - Réservé exclusivement à la vente. - Document en version française. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Colour of war III : the american story. - Cop. : TWI : Carlton : KCTS television, 2002. - Titre parallèle : Colour of war III.

Sujet(s) : Guerre mondiale (1939-1945) Non fiction Édition vidéo commerciale Document d'origine : diffusion à la télévision Montage archives

Indice(s) : 940.53

Genre : Film documentaire ;



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	DVD	940 GUE	Prêt normal	Disponible	Plérin