la-dilution-de-l-artiste

Livre

Auteur(s) : Delhomme, Jean-Philippe (1959-...)
Titre(s) : La dilution de l'artiste.
Editeur(s) : Paris : Denoël, 2001.
Autres : 331 p.
Résumé : "Je vous tiens responsable de l'alcoolisme de Jackson Pollock, de la folie d'artaud, de la mort de Jean Eustache" Ecrivain reconverti dans les arts plastiques, Machond se veut le porte-parole de toutes les avant-gardes. Exilé dans le bocage d'une région pluvieuse, il habite une "maison-champignon" conçue dans les années 60. Là, les projets artistiques fusent : installer une webcam sur le parking d'un restaurant routier ou produire une série compulsive de hérissons à la gouache. Paradoxe : Machond, qui croyait séduire les critiques de haut vol, est bientôt adopté par une tribu de peintres du cru, figuratifs et réactionnaires. Mais le virus de l'action artistique le ronge. Chacun de ses gestes s'inspire de Breton, Debord ou Duchamp. Au fil des "performances" ratées, il pourfent le cinéma commercial auprès d'un jeune réalisateur ou défend la pureté architecturale auprès de maçons obtus. Bientôt, une passion hésitante pour Mme de Mauprès, épouse de dentiste et mécène locale, le mène à une escapade parisienne. Mais ce bref séjour en compagnie de jeunes branchés méprisants sonne le glas de ses espoirs.

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	R DEL	Prêt normal	Disponible	Plérin