

Livre

Auteur(s) : Eschenfelder, Chantal

Titre(s) : Giovanni Battista Tiepolo - 1696-1770.

Editeur(s) : Köln : Könemann, 1998.

Collection(s) : (Maîtres de l'Art Italien).

Autres : 140 p.

Résumé : Avec Giambattista Tiepolo, la peinture vénitienne si florissante à l'apogée de la Renaissance connaît sa dernière période de gloire mais aussi la plus fascinante. Les décorations murales monumentales de Tiepolo ornaient les principaux édifices sacrés et résidences des grands de l'époque. La luminosité et la force de ses coloris, les compositions théâtrales et illusionnistes, la teneur et la vie de ses allégories étendirent la renommée de cet artiste bien au-delà des frontières italiennes...

Notes : Bibliographie. - Chronologie.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759.047 TIE	Prêt normal	Disponible	Plérin