

CD

Auteur(s) : [The]Beatles (Musicien) ;Lennon, John (1940-1980) (Narrateur) ;McCartney, Paul (1942-...) (Narrateur) ;Epstein, Brian (1934-1967) (Narrateur) ;Morecambe, Eric (1926-1984) (Narrateur) ;Wise, Ernie (1925-1999) (Narrateur) ;EMI music international (Editeur commercial) ;EMI music France (Distributeur) ;Apple Corps Limited (Producteur) ;EMI records Ltd (Producteur)

Titre(s) : Anthology 1.

Editeur(s) : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, [1995 (P)].

Contient : Free as a bird. - "We were four guys...that's all". - That'll be the day. - In spite of all the danger. - "Sometimes I'd borrow...those still exist". - Hallelujah,I love her so. - You'll be mine. - Cayenne. - "First of all...it didn't thing here". - My Bonnie. - Ain't she sweet. - Cry for a shadow. - "Brian was a beautiful guy...he presented us well". - "I secured them...a Beatle drink even then". - Searchin'. - Three cool cats. - The sheik of Araby. - Like dreamers do. - Hello little girl. - "Well,the recording test...by my artists". - Besame Mucho. - Love me do. - How do you do it. - Please please me. - One after 909. - Lend me your comb. - I'll get you. - "We were performers...in Britain". - I saw her standing there. - From me to you. - Money -that's what I want-. - You really got a hold on me. - Roll over Beethoven. - She loves you. - Till there was you. - Twist and shout. This boy. - I want to hold your hand. - "Boys,what I was thinking...". - Moonlight bay. - Can't buy me love. - All my loving. - You can't do that. - And I love her. - A hard day's night. - I Wanna be your man. - Long tall Sally. - Boys. - Shout. - I'll be back. - You know what to do. - No reply -demo-. - Mr Moonlight. - Leave my kitten alone. - Eight days a week. - Kansas city/Hey-hey-hey-hey!.

Notes : 2 C-D. - + 1 Livret. - Enregistrement :

19770000-19940200-19940300. - Enregistrement : (Etats-Unis) New York. - Enregistrement : Grande-Bretagne. - Enregistrement : 19701208. - Enregistrement : (Etats-Unis) New York. - Enregistrement : 19580000. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Liverpool. - Enregistrement : 19580000. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Liverpool. - Enregistrement : 19941103. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres. - Enregistrement : 19600000. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Liverpool. - Enregistrement : 19600000. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Liverpool. - Enregistrement : 19600000. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Liverpool. - Enregistrement : 19621027. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Port Sunlight, Cheshire, Hulme Hall. - Enregistrement : 19610622. - Enregistrement : (Allemagne) Hambourg, Friedrich-Ebert-Halle. - Enregistrement : 19610622. - Enregistrement : (Allemagne) Hambourg, Friedrich-Ebert-Halle. - Enregistrement : 19610622. - Enregistrement : (Allemagne) Hambourg, Friedrich-Ebert-Halle. - Enregistrement : 19711000. - Enregistrement : (Etats-Unis) New York. - Enregistrement : 19641013. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, EMI Studios. - Enregistrement : 19620101. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Decca Studios. - Enregistrement : 19620101. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Decca Studios. - Enregistrement : 19620101. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Decca Studios. - Enregistrement : 19620101. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Decca Studios. - Enregistrement : 19641013. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, EMI Studios. - Enregistrement : 19620606. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, EMI Studios. - Enregistrement : 19620606. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, EMI Studios. - Enregistrement :



anthology-1

- 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.).
- 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.).
- 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.).
- 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.). - 1995 (P.).

Sujet(s) : Rock, pop ;Rock ;Enregistrement parlé ;Document brut

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	220 BEA	Prêt normal	Disponible	Plérin