

Livre

Auteur(s) : Ferro, Marc (1924-2021) (Auteur)

Titre(s) : Cinéma, une vision de l'histoire / Marc Ferro.

Editeur(s) : Paris : Ed. du Chêne, 2003 (impr. en Italie).

Autres : 163 p. . ill. en noir et en coul., jaquette ill. . 26 cm

Résumé : Quelle vision de l'histoire a-t-on au cinéma ? Dans Cuirassé Potemkine, Eisenstein fabrique une mutinerie de légende, mêlant des faits réels à des péripéties inventées de toutes pièces. Dans Spartacus, Stanley Kubrick fait parler les patriciens avec l'accent d'Oxford et les esclaves avec l'accent américain. A de rares exceptions près, les films sur la Révolution française montrent presque toujours le point de vue contre-révolutionnaire...

Notes : Bibliogr., 1 p. Index.

Sujet(s) : Cinéma et histoire ;Films historiques ** Histoire et critique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	791.436 FER	Prêt normal	Disponible	Plérin