

DVD

Auteur(s) : Chaplin, Charles (1889-1977) (Directeur artistique) (Scénariste) (Compositeur) ;Chaplin, Charles (1889-1977) (Acteur / exécutant) ;Purviance, Edna (1894-1958) (Acteur / exécutant) ;Feducha, Marion (1911-1976) (Acteur / exécutant) ;Wilson, Tom (1880-1965) (Acteur / exécutant) ;Swain, Mack (1876-1935) (Acteur / exécutant) ;Allen, Phyllis (1861-1938) (Acteur / exécutant) ;Chaplin, Syd (1885-1965) (Acteur / exécutant) ;Bradbury, Kitty (1875-1945) (Acteur / exécutant)



Titre(s) : Les courts métrages First national / Charles Chaplin, réal., scénario, comp. ; Charles Chaplin, Edna Purviance... [et al.], act.

Editeur(s) : Paris : MK2 éd. éd., distrib., [DL 2005].

Contient : une journée de plaisir. - une idylle aux champs. - Charlot et le masque de fer. - Jour de paye. - Harry Lauder. - La revue de Charlot 1959. une vie de chien. Charlot soldat. le pèlerin. - How to make Movies 1918. - The Bond 1918.

Résumé : L'humour et le génie de Chaplin sont indissociables des courts métrages qu'il a tournés au début de sa carrière, comme en témoigne cette sélection de films de 1918 à 1923 : le personnage de Charlot, maladroit et émouvant, prend alors sa forme définitive.

Notes : Contient aussi : introductions par David Robinson, scènes coupées, galerie photos, galerie d'affiches, "Les visiteurs" (C. Chaplin filmant quelques visiteurs sur ses plateaux), "Harry Lauder" (extraits d'un court métrage inachevé de C. Chaplin), "How to make movies" (film réalisé par C. Chaplin sur son propre studio), "The bond" (court métrage en soutien à l'effort de guerre). - Réservé à la vente. - Courts métrages muets avec intertitres en anglais, avec sous-titrage optionnel en français, italien, allemand, espagnol, arabe, bulgare, roumain, croate, slovène, néerlandais. - Contient 3 courts métrages de C. Chaplin : "A dog's life", "Shoulder arms", "The pilgrim". - Notice rédigée d'après la jaquette. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Une]journée de plaisir. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Une]idylle aux champs. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Charlot et le masque de fer. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Jour de paye. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [La]revue de Charlot. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Une]vie de chien. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Charlot soldat. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [Le]pèlerin. - Copyright : 1919 1919 (cop.). - Copyright : 1919 1919 (cop.). - Copyright : 1921 1921 (cop.). - Copyright : 1922 1922 (cop.). - Copyright : 1959 1959 (cop.). - Copyright : 1918 1918 (cop.). - Copyright : 1918 1918 (cop.). - Copyright : 1923 1923 (cop.). - Titre parallèle : [Une]journée de plaisir. - Titre parallèle : [Une]idylle aux champs. - Titre parallèle : Charlot et le masque de fer. - Titre parallèle : Jour de paye. - Titre parallèle : [La]revue de Charlot. - Titre parallèle : [Une]vie de chien. - Titre parallèle : Charlot soldat. - Titre parallèle : [Le]pèlerin.

Sujet(s) : Comédie Fiction Édition vidéo commerciale Document d'origine : salle de cinéma commerciale Court métrage

Indice(s) : 791.437

Genre : Court métrage ;

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	DVD	F COU	Prêt normal	Disponible	Plérin