

Livre

Titre(s) : Objectif Paris : images de la ville à travers cinq collections photographiques parisiennes : [exposition itinérante, Koweït City, National council for culture, arts and letters, 18 mars-5 avril 2004, Amman, service culturel de l'Ambassade de France en Jordanie, Mairie d'Amman, 19 avril-9 mai 2004, Damas, Khan Assad Pacaa, 21 mai-2 juin 2004, Beyrouth, crypte de l'Eglise Saint-Joseph, 14 juin-26 juin 2004, Sanaa, Service culturel de l'Ambassade de France au Yémen, 4 août-28 août 2004].

Editeur(s) : Paris : Phileas Fogg : Paris musées, 2003 (58-Clamecy : Impr. Laballery).

Autres : 142 p. . ill. en noir et en coul., couv. ill. . 23 cm

Résumé : ½ Plus de 164 ans après la naissance du daguerréotype, ½ aux alentours de la place de la République », à Paris, cette exposition propose un parcours à travers des photographies provenant de cinq grandes collections parisiennes : le musée Carnavalet, la bibliothèque historique de la Ville de Paris, le musée d'art moderne, le Fonds municipal d'art contemporain et la maison européenne de la photographie. Elle s'ouvre par les feux d'artifice de l'exposition universelle de 1900, photographiés dans une veine très contemporaine par Gabriel Loppé et s'achève sur la fête du bicentenaire, en décembre 2000, vue par William Klein. Les traces laissées par ces deux événements majeurs nous rappellent à quel point l'histoire de Paris, depuis Daguerre, est indissociable de celle de la photographie. Qu'il s'agisse de la ville réelle ou de la mise en scène d'une fiction, photographier Paris à l'aube du 21^e siècle, relève de la gageure dans la mesure où chaque auteur y est forcément confronté à de grandes images du passé.

Notes : Texte français et trad. anglaise à la suite.

Sujet(s) : Photographies ** Collections publiques ** France ** Paris (France) ** Expositions ;Paris (France) ** Photographies ** Expositions

Autres titres : [Exposition. 2004]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	779 OBJ	Prêt normal	Disponible	Plérin