hitchcock

DVD

Auteur(s) : Hitchcock, Alfred (1899-1980) (Directeur artistique) ;Buchan, John (1875-1940) (Auteur d'oeuvres adaptées) ;Bennett, Charles (1899-1995) (Scénariste) ;Hay, Ian (1876-1952) (Scénariste) ;Carroll, Madeleine (1906-1987) (Acteur / exécutant) ;Donat, Robert (1905-1958) (Acteur / exécutant) ;Mannheim, Lucie (1899-1976) (Acteur / exécutant) ;Maugham, William Somerset (1874-1965) (Auteur d'oeuvres adaptées) ;Hay, Ian (1876-1952) (Auteur d'oeuvres adaptées) ;Hay, Ian (1876-1952) (Auteur d'un dialogue) ;Levy, Lou (1928-2001) (Compositeur) ;Young, Robert (1907-1998) (Acteur / exécutant) ;Lorre, Peter (1904-1964) (Acteur / exécutant) ;Conrad, Joseph (1857-1924) (Auteur d'oeuvres adaptées) ;Simpson, Helen (1897-1940) (Auteur d'un dialogue) ;Benjamin, Arthur (1893-1960) (Compositeur) ;Sidney, Sylvia (1910-1999) (Acteur / exécutant) ;Homolka, Oscar (1898-1978) (Acteur / exécutant) ;Tester, Desmond (1919-2002) (Acteur / exécutant) ;Tey, Josephine (1896-1952) (Auteur d'oeuvres adaptées) ;Greenwood, Edwin (1895-1939) (Scénariste) ;Armstrong, Anthony (1897-1976) (Scénariste) ;Savory, Gerald (1909-1996) (Auteur d'un dialogue) ;Pilbeam, Nova (1919-...) (Acteur / exécutant) ;De Marney, Derrick (1906-1978) (Acteur / exécutant) ;Marmont, Percy (1883-1977) (Acteur / exécutant) ;Gilliat, Sydney (1908-1994) (Scénariste) ;Launder, Franck (1906-1997) (Scénariste) ;Lockwood, Margaret (1916-1990) (Acteur / exécutant) ;Redgrave, Michael (1908-1985) (Acteur / exécutant) ;Lukas, Paul (1895-1971) (Acteur / exécutant)
Titre(s) : Hitchcock : le maître du suspens / Alfred Hitchcock, réal.
Editeur(s) : Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo éd., distrib., [DL 2005].
Contient : Les 39 marches. - Une femme disparait. - Quatre de l'espionnage. - Agent secret. - Jeune et innocent / Alfred Hitchcock.
Résumé : Au travers de ces 5 chefs d'oeuvres de sa période anglaise, Alfred Hitchcock aborde ses thèmes favoris : le faux coupable, l'espionnage, la police incompétente et le mélange suspense et humour.
Notes : Contient aussi : "Early years" la période anglaise (25 min), analyse de Claude Chabrol (25 min), analyse de Dominik Moll (20 min), lien internet. - Réservé à la vente. - Films en version française et en version originale anglaise sous-titrée en français. - Adapté de la pièce de Campbell Dixon inspirée de la nouvelle "Ashenden" de W. Somerset Maugham. - Adapté de la nouvelle "A shilling for candles". - Notice rédigée d'après la jaquette. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [The]thirty nine steps. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [The]secret agent. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Sabotage. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Young and innocent. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : [The]lady vanishes. - Cop. : Gaumont british picture corporation, 1935. - Cop. : Gaumont british picture corporation, 1936. - Cop. : Gaumont british picture corporation, 1936. - Cop. : Gaumont british picture corporation, 1938. - Cop. : Gainsborough pictures, 1939. - Versions françaises : surround (Dolby) ; versions originales sous-titrées : mono. - Titre parallèle : [The]thirty nine steps. - Titre parallèle : [The]secret agent. - Titre parallèle : Sabotage. - Titre parallèle : Young and innocent. - Titre parallèle : [The]lady vanishes.
Sujet(s) : Fiction policière Fiction Édition vidéo commerciale Document d'origine : salle de cinéma commerciale Adaptation Oeuvre d'origine : roman
Indice(s) : 791.437
Genre : Film à suspense ;

hitchcock

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	DVD	F HIT	Prêt normal	Disponible	Plérin