CD

Auteur(s): Hristov, Boris Kirilov (1914-1993) (Chanteur); Musorgskij, Modest Petrovic (1839-1881) (Compositeur); Malko, Nicolai (1883-1961) (Conducteur); Karajan, Herbert von (1908-1989) (Conducteur); Dobrowen, Issay (1891-1953) (Conducteur); Borodin, Aleksandr Porfirevic (1833-1887) (Compositeur); Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevic (1844-1908) (Compositeur); Schüchter, Wilhelm (1911-1974) (Conducteur); Cajkovskij, Petr Ilic (1840-1893) (Compositeur); Moore, Gerald (1899-1987) (Musicien); EMI music international (Editeur commercial); EMI music France (Distributeur); EMI records Ltd (Producteur); Philharmonia orchestra (Londres) (Artiste de spectacle)



Titre(s): Russian Opera Arias and songs / Modest Mussirgsky, compositeur; Alexander Borodin, compositeur; Nikolai Rimsky-Korsakov, compositeur; Pyotr LLyich Tchaikovsky, compositeur. **Editeur(s)**: Heemstede: EMI music international; St Ouen l'Aumone: distrib. EMI music France, [1992 (P)].

Autres: 1 compact disque

Contient: Monologue de Pimène (Act1). - Chanson de Varlaam (Act 1). - Monologue de Boris (Act2). - Adieux & prière de Boris (Act 4). - Mort de Boris (Act 4). - Air de Dosifeï (Act 5). - Chanson de la puce. - Le chef d'armée, (Chants & danses de la mort, n°4). - L'esprit du ciel / Modest Mussorgsky, compositeur / Boris Christoff, chant. - Air du Prince Galitzky (Act 1). - Air du Khan Konchak (Act 2). - Chant du Viking (Scene 4). - Air du Prince Yuri (Act3) / Nikolai Rimsky-Korsakov, compositeur. - Air du Prince Grémine (Act 3) / Pyotr LLyich Tchaikovsky, compositeur. - Chant des bateliers de la Volga. - Chant des prisonniers de Sibérie / Traditionnelle.

Notes: Enregistrement: 19491203. - Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement: 19491128. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Kingsway Hall. -Enregistrement: 19490519. - Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement: 19490519. -Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. -Enregistrement: 19490519. - Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio, - Enregistrement: 19500504, -Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. -Enregistrement: 19501005. - Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Kingsway Hall. - Enregistrement: 19500508. -Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. -Enregistrement: 19500505. - Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement: 19500504. -Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. -Enregistrement: 19520319. - Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement: 19520319. -Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. -Enregistrement: 19501005. - Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Kingsway hall. - Enregistrement: 19510303. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19510303. - Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement: 19510303. - Enregistrement: (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - 1951 r1949 (P.). - 1950 r1949 (P.). - 1949 r1949 (P.). - 1949 r1949 (P.). - 1950 r1949 (P.). -1951 r1950 (P.). - 1951 r1950 (P.). - 1950 r1950 (P.). - 1951 r1950 (P.). - 1950 r1950 (P.). - 1955 r1952 (P.). - 1955 r1952 (P.). - 1951 r1950 (P.). - 1952 r1951 (P.). - 1952 r1951 (P.). - 1952 r1951 (P.). Sujet(s): Musique classique; Anthologie ou récital

russian-opera-arias-and-songs

Exemplaires				
Espace	Localisation Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 336 CHR	Prêt normal	Disponible	Plérin
	contemporaine			