

CD

Auteur(s) : Hristov, Boris Kirilov (1914-1993) (Chanteur) ;Musorgskij, Modest Petrovic (1839-1881) (Compositeur) ;Malko, Nicolai (1883-1961) (Conducteur) ;Karajan, Herbert von (1908-1989) (Conducteur) ;Dobrowen, Issay (1891-1953) (Conducteur) ;Borodin, Aleksandr Porfirevic (1833-1887) (Compositeur) ;Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevic (1844-1908) (Compositeur) ;Schüchter, Wilhelm (1911-1974) (Conducteur) ;Cajkovskij, Petr Ilic (1840-1893) (Compositeur) ;Moore, Gerald (1899-1987) (Musicien) ;EMI music international (Editeur commercial) ;EMI music France (Distributeur) ;EMI records Ltd (Producteur) ;Philharmonia orchestra (Londres) (Artiste de spectacle)

Titre(s) : Russian Opera Arias and songs / Modest Mussirgsky, compositeur ; Alexander Borodin, compositeur ; Nikolai Rimsky-Korsakov, compositeur ; Pyotr LLYich Tchaikovsky, compositeur.

Editeur(s) : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, [1992 (P)].

Autres : 1 compact disque

Contient : Monologue de Pimène (Act1). - Chanson de Varlaam (Act 1). - Monologue de Boris (Act2). - Adieux & prière de Boris (Act 4). - Mort de Boris (Act 4). - Air de Dosifeï (Act 5). - Chanson de la puce. - Le chef d'armée, (Chants & danses de la mort, n°4). - L'esprit du ciel / Modest Mussorgsky, compositeur / Boris Christoff, chant. - Air du Prince Galitzky (Act 1). - Air du Khan Konchak (Act 2). - Chant du Viking (Scene 4). - Air du Prince Yuri (Act3) / Nikolai Rimsky-Korsakov, compositeur. - Air du Prince Grémine (Act 3) / Pyotr LLYich Tchaikovsky, compositeur. - Chant des bateliers de la Volga. - Chant des prisonniers de Sibérie / Traditionnelle.

Notes : Enregistrement : 19491203. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19491128. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Kingsway Hall. - Enregistrement : 19490519. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19490519. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19490519. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19500504. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19501005. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Kingsway Hall. - Enregistrement : 19500508. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19500505. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19500504. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19520319. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19520319. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19501005. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Kingsway hall. - Enregistrement : 19510303. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19510303. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - Enregistrement : 19510303. - Enregistrement : (Grande-Bretagne) Londres, Abbey Road Studio. - 1951 r1949 (P.). - 1950 r1949 (P.). - 1949 r1949 (P.). - 1949 r1949 (P.). - 1950 r1949 (P.). - 1951 r1950 (P.). - 1951 r1950 (P.). - 1950 r1950 (P.). - 1951 r1950 (P.). - 1950 r1950 (P.). - 1955 r1952 (P.). - 1955 r1952 (P.). - 1951 r1950 (P.). - 1952 r1951 (P.). - 1952 r1951 (P.). - 1952 r1951 (P.).

Sujet(s) : Musique classique ;Anthologie ou récital



russian-opera-arias-and-songs

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 336 CHR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin