

CD Texte lu

Auteur(s) : Dostoïevski, Fedor Mikhaïlovitch (1821-1881) (Auteur) ;Nayrolles, Yves (Artiste de spectacle) ;Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) (Compositeur) ;Galli, Pitro (Musicien) (piano)
Titre(s) : Le crocodile / Dostoïevski ; Yves Nayrolles, voix ; musique de Tchaikowski ; Pitro Galli, piano.
Editeur(s) : Paris : Cassiopée, 2007.
Collection(s) : (Beaux textes et musique).
Autres : 1 CD . 74 min
Résumé : Au début des années 1860, à l'heure où la Russie se libéralise, un fonctionnaire se fait avaler par le premier crocodile jamais montré à Saint-Pétersbourg. En cette période de naissance du capitalisme, le crocodile est à la fois propriété privée et source de revenus, il est donc inviolable. D'ailleurs, il est creux et confortable à souhait ; il permet de penser, de parler, et d'être écouté - c'est, du moins, l'avis de la victime. Cet apologue ravageur, antisocial (et pas seulement antisocialiste, comme l'ont cru nombre de ses contemporains), qui parodie le mythe de Jonas, a été écrit en 1865 par un auteur qui travaillait en même temps sur Crime et Châtiment et Le Joueur.
Notes : Texte intégral.
Public : Déficiants visuels



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Livres audio	613 DOS	Prêt normal	Disponible	Plérin