

Livre

Auteur(s) : Makanin, Vladimir Semenovic (1937-...) (Auteur)
;Zeytounian-Beloüs, Christine (Traducteur)

Titre(s) : La brèche / Vladimir Makanine ; traduit du russe par Christine Zeytounian-Beloüs.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, DL 2007 (27-Mesnil-sur-l'Estrée : Impr. Firmin-Didot).

Collection(s) : (Collection L'imaginaire ; 540).

Autres : 1 vol. (118 p.) . couv. ill. . 19 cm

Résumé : La nuit n'en finit pas de tomber sur Moscou. La ville, que désertent peu à peu ses habitants, est encore hantée par des foules sporadiques et inquiétantes. Plus rien ne fonctionne : téléphoner, prendre l'autobus se procurer des produits de première nécessité relève de l'exploit. Les intellectuels, eux, vivent dans un monde souterrain auquel on accède par un boyau très étroit débouchant directement dans un restaurant. Attablés là, ils échangent de brillantes et profondes pensées. Mais l'oxygène y est rare et l'éclairage artificiel blesse les yeux. Klioutcharev, l'un des rares intellectuels demeurés à la surface subsiste tant bien que mal avec sa femme et son fils, arriéré mental grâce à des descentes régulières dans ce monde souterrain. Mais la brèche, inexorablement, se rétrécit. Parabole sur l'impasse de la société soviétique, La brèche a également une résonance plus universelle. Le héros de Makanine rampant comme un ver dans son étroit tunnel et retrouvant en lui une sorte d'animalité archaïque, n'est pas sans évoquer Kafka. C'est aussi l'image de l'homme aujourd'hui, en suspens entre divers périls, et cheminant, douloureusement, vers quelque improbable renaissance.

Lien(s) : Traduit de : Laz.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	R MAK	Prêt normal	Disponible	Plérin