

DVD

Auteur(s) : Parrott, Charles (1893-1940) (Directeur artistique) ;Pollard, Snub (1889-1962) (Acteur / exécutant) ;Rossi, Aurelio (Directeur artistique) ;Fleischer, Dave (1894-1979) (Directeur artistique) ;Fleischer, Max (1883-1972) (Directeur artistique) ;Machin, Alfred (1877-1929) (Directeur artistique) ;Margaritis, Gilles (1912-1965) (Directeur artistique) ;Lortac (1884-1973) (Directeur artistique) ;Porter, Edwin S. (1870-1941) (Directeur artistique) ;Kobelkoff, Nicolai (1851-1933) (Acteur / exécutant) ;Avery, Tex (1908-1980) (Directeur artistique) ;Newmeyer, Fred C. (1888-1967) (Directeur artistique) ;Taylor, Sam (1895-1958) (Directeur artistique) ;Lloyd, Harold (1893-1971) (Acteur / exécutant) ;Davis, Mildred (1900-1969) (Acteur / exécutant) ;Reinhardt, Django (1910-1953) (Musicien) ;Grappelli, Stéphane (1908-1997) (Musicien) ;Wolff, Willi (1883-1947) (Directeur artistique) ;Richter, Ellen (1883-1969) (Acteur / exécutant) ;Schünzel, Reinhold (1886-1954) (Acteur / exécutant) ;Brausewetter, Hans (1899-1945) (Acteur / exécutant)

Titre(s) : Une séance de cinématographe.

Editeur(s) : Paris : Lobster films éd., distrib., [DL 2004].

Collection(s) : (Retour de flamme ; 03).

Contient : Le raid en avion. épisode 3 / Willi Wolff / Ellen Richter / Anton Pointner / Reinhold Schunzel / Hans Brausewetter. - What a whopper / Charles Parrott / Harry Pollard. - Au pays des colosses et des pygmées / Aurelio Rossi. - Cartoon factory / Dave Fleischer / Max Fleischer / J. Deutsch. - Le cochon danseur. - Madame Babylas aime les animaux / Alfred Machin. - Actualités burlesques / Gilles Margaritis. - Six publicités / Lortac. - The great train robbery. - Danse serpentine dans la cage aux fauves. - Mobelkoff. - Hollywood steps out / Tex Avery. - Never Weaken / Fred Newmeyer / Sam Taylor / Harold Lloyd / Mildred Davis. - Jazz hot / Django Reinhardt / Stéphane Grappelli.

Résumé : Disparus, toutes les redécouvertes de ses amis cinéphiles fous... Retour de Flamme rassemble ici une centaine de revenants auxquels on ne croyait plus...

Notes : Contient aussi : présentation des films par Serge Bromberg (3 h). - Réservé à la vente. - Films en versions originales française et anglaise avec sous-titrage optionnel en français, anglais et français pour sourds et malentendants. - Notice rédigée d'après la jaquette. - Absence de mention de réalisation. - Absence de mention de réalisation. - Pas de mention de réalisation. - Cop. : H. Roach : Pathé, 1921. - Cop. : 1925. - Cop. : Fleischer studios, 1924. - Cop. : Pathé, 1907. - Cop. : Pathé comica, 1911. - Cop. : P. Braunberger, 1948. - Cop. : 1920. - Cop. : Edison, 1903. - Cop. : A. F. Parnaland, 1900. - Cop. : 1900. - Cop. : Warner, 1941. - Cop. : H. Roach, 1921. - Cop. : 1939. - Cop. : E. Richter, 1924. - Courts métrages restaurés. - Film muet avec accompagnement musical, en noir et blanc. - Film muet avec accompagnement musical, colorié au pochoir. - Dessin animé sonore, en noir et blanc. - Film muet avec accompagnement musical, en noir et blanc. - Film muet avec accompagnement musical, en noir et blanc. - Films sonores, en noir et blanc. - Dessins animés muet avec accompagnement musical, en noir et blanc. - Court métrage muet avec accompagnement musical original, en noir et blanc colorié au pinceau. - Film muet avec accompagnement musical, en noir et blanc colorié au pinceau. - Film muet avec accompagnement musical, en noir et blanc. - Dessin animé parlant, en couleur. - Film muet avec accompagnement musical, en noir et blanc. - Film sonore, en noir et blanc. - Serial muet avec accompagnement musical, en noir et blanc teinté.

Sujet(s) : Fiction Édition vidéo commerciale Court métrage

Indice(s) : 791.437



une-seance-de-cinematographe

Genre : Film muet ;
Public : Sourds ou malentendants

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	DVD	F RET	Prêt normal	Disponible	Plérin