

Livre

Auteur(s) : Sallenave, Danièle (1940-...) (Préfacier, etc.)

Titre(s) : André Kertész / introduction de Danièle Sallenave.

Editeur(s) : Arles : Actes Sud, impr. 2007 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Photo poche ; 17).

Autres : 1 vol. (non paginé [136] p.) . nombreuses ill., couv. ill. . 19 cm

Résumé : André Kertész est de ceux qui ont façonné le style de la photographie moderne. Son esprit d'indépendance l'a conduit, dès les années 1910, à pratiquer un art de la spontanéité et de la sincérité, à la recherche de ces instants de grâce fortuite qui "fixent le caractère propre des choses". Tendre, nostalgique, pudique, il a révélé des voies nouvelles pour la photographie.

Notes : Bibliogr., 4 p.

Sujet(s) : Kertész, André (1894-1985)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	779 KER	Prêt normal	Disponible	Plérin