

I-art-du-trompe-l'oeil

Livre

Auteur(s) : Calabrese, Omar (1949-...) (Auteur)

Titre(s) : L'art du trompe l'oeil / Omar Calabrese ; traduit de l'italien par Jean-Philippe Follet.

Editeur(s) : Paris : Citadelles & Mazenod, 2010.

Collection(s) : (Les Phares).

Autres : 399 p. . ill. en coul. . 34 cm

Résumé : Le trompe-l'oeil désigne l'illusion que produit un objet peint, au point de séduire et de tromper les observateurs. Cette illusion picturale est apparue dans la peinture grecque et romaine et s'est développée avec la Renaissance. A l'heure actuelle, le trompe-l'oeil a envahi les grands espaces urbains. Ce livre analyse l'évolution de cette technique à travers les oeuvres de Giotto, Manet...

Notes : Bibliogr. Index.

Sujet(s) : Trompe-l'oeil (peinture)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	751.7 CAL	Prêt normal	Disponible	Plérin