

CD

Auteur(s) : Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (230) (comp.) ;Warnier, Eugénie (590) (S) ;Reinhold, Anna (590) (S) ;Mena, Carlos (1971-...) (590) (A) ;Wolff, Konstantin (1978-...) (590) (B) ;Gonzalez-Toro, Emiliano (1976?-...) (590) ;Pichon, Raphaël (250) (dir.) ;Pygmalion (590) (ens. instr)

Titre(s) : Missa 1733 / Johann Sebastian Bach.

Editeur(s) : Alpha Productions, 2011.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Missa, BWV.232.

Résumé : La genèse de cette 'grand-messe', décrite déjà en 1811 par Carl Friedrich Zelter comme 'vraisemblablement le plus grand chef d'oeuvre musical que le monde ait jamais vu', est encore aujourd'hui en partie mystérieuse. Après avoir joué et enregistré pendant plusieurs années les Messes dites 'luthériennes' (BWV.233 à 236) avec l'ensemble Pygmalion, un chemin logique nous a portés jusqu'à la version primitive de la Messe en si mineur BWV.232, autrement dit la 'cinquième Messe Brève', ne comportant que le Kyrie et le Gloria, portant donc l'appellation de Missa, et écrite en 1733 à l'intention du Prince électeur de Saxe installé à Dresde. Version presque inédite au disque, cet enregistrement clôt le cycle des Messes brèves de manière spectaculaire et confirme la position du chef Raphaël Pichon comme l'un des grands chefs baroques, ainsi que la qualité technique et artistique de ce jeune ensemble.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Messe, partie de messe : Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Credo

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201208/3760014191886_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 343 BAC contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin
Musique	Musique classique - 3.43 BAC contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan